

Brudmarsch eller skänklåt av Bälter Erik Olsson, Älvdalen,
spelad vid mormoderns bröllop, vilken var född 1801,
och upptecknad efter dottersonen Kettis Lars Matsson,
Älvdalsåsen, Älvdalen, född 1857, som lärt den av mormodern
Ur Nils Andersson, "Svenska låtar", Dalarna

A - bas. $\text{♩} = 96$

646. BRUDMARSCH

The musical score is written for bass clef in 2/4 time with a tempo of 96. It is in A major (two sharps) for the first two staves and then changes to F# major (one sharp) for the third staff. The piece features first and second endings and a repeat sign at the end.